

Anno Scolastico 2025-26

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Baldisserotto Silvia

Materia insegnata: Discipline geometriche

Classe: 1AA

Testo/i adottato/i

Libro di testo: Rolando Secchi - Valerio Valeri "Dal disegno al progetto" volume I°

In classroom sono allegati materiali di approfondimento dei vari argomenti.

Argomenti svolti

Strumenti e norme per il disegno tecnico

- Gli strumenti del disegno
- Tipi di spessori e impieghi delle linee
- La squadratura dei fogli
- Le scale dimensionali
- La quotatura dei disegni
- Le scritturazioni

Periodo: settembre

Restituzione:

Tav. 1: Scritturazioni

Il disegno geometrico

- Le figure geometriche
- Definizioni e segni convenzionali degli enti geometrici fondamentali
- Precisione dei segni grafici e uso degli strumenti

Le figure piane:

- I problemi grafici
- Perpendicolari, parallele, segmenti e angoli
- Proprietà e costruzione dei poligoni regolari
- La circonferenza e il cerchio: nomenclatura e parti, determinazione dei centri di archi e circonferenze, divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione di poligoni regolari inscritti
- Tangenti Raccordi Curve

Periodo: ottobre - marzo

Restituzione:

Tav.2: La linea e prova colore chiaroscurale

Tav.3: Gli enti geometrici

Tav.4: Costruzioni geometriche con angoli

Verifica sugli angoli ed enti geometrici

Tav.5: Costruzione geometrica di triangoli

Tav.6: Costruzione geometrica di quadrilateri

Tav.7: Costruzione geometrica di poligoni regolari (pentagoni, esagoni e ottagoni)

Verifica sulla costruzione di figure piane

Tav. 8: Circonferenze

Tav.9: Suddivisione di una circonferenza in 5/7/9 parti uguali e la sua applicazione nella costruzione di poligoni stellati, intrecciati, semplici e composti completati con colore

Tav. 10: Costruzione geometrica di ovali, ovali e spirali

Tav.11: Costruzione geometrica dei raccordi, tangenti e curve

Verifica sulla costruzione geometrica di ovali, ovali e spirali

Figure solide e loro sviluppi

- **I solidi platonici: storia e simbologia**

Periodo: aprile - maggio

Restituzione:

Costruzione in cartoncino di alcuni solidi platonici

I metodo delle proiezioni ortogonali

- La trasformazione proiettiva 3
- Funzione e metodo delle proiezioni ortogonali
- Il sistema di riferimento: i piani di proiezione
- I segni convenzionali utilizzati nelle proiezioni ortogonali

Periodo: aprile - maggio

Proiezioni ortogonali di punti, rette

- Rappresentazione del punto
- Rappresentazione della retta
- Rappresentazione del segmento

Periodo: aprile - maggio

Restituzione:

Scheda di esercitazione: Proiezioni ortogonali di punti e rette

Scheda di esercitazione: Proiezioni ortogonali di segmenti inclinati ai piani

Proiezioni ortogonali delle figure piane e solide

- Figure piane
- Figure solide
- Composizioni di solidi

Periodo: maggio

Restituzione:

Scheda di esercitazione: Proiezioni ortogonali di figure piane: il quadrato nelle varie posizioni rispetto al piano

Tav. 12: Proiezioni ortogonali di figure piane: il triangolo parallelo al piano verticale, il pentagono parallelo al piano orizzontale, il cerchio parallelo al piano orizzontale e il quadrato parallelo al piano laterale.

Tav.13: Proiezione ortogonale di composizioni di solidi che poggiano sul piano orizzontale
Scheda di esercitazione: Proiezione ortogonale di composizioni di solidi da completare
Verifica: proiezione ortogonale di composizione di solidi da completare

Il disegno del progetto
La geometria nella progettazione di un oggetto.

- La BAUHAUS

Periodo: maggio

Tav.12: Studio di progetto," la teiera in argento ed ebano di Marianne Brandt", completamento con colore e schizzi di studio
Approfondimento con presentazione o con tavola di extempore

La prospettiva

- Spiegazione con condivisione di esempi
- La prospettiva centrale

Restituzione:

Tav. 13: Creazione di un'ambientazione per il personaggio realizzato nella materia di laboratorio artistico, rispettando la prospettiva centrale.

Data: 03/06/2026

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
