

Anno Scolastico 2025-26

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Varaldo Gabriele

Materia insegnata: Discipline Plastiche

Classe: 1AB

Testi e materiali utilizzati:

Dispense, fotocopie, immagini di riferimento, materiali audiovisivi, strumenti da disegno tecnico e materiale plastico fornito dal docente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

SETTEMBRE 2025

Accoglienza e organizzazione del lavoro

Nel corso delle prime settimane di attività sono stati dedicati momenti specifici alla conoscenza della classe, alla presentazione della disciplina e all'illustrazione delle modalità operative da adottare durante l'anno scolastico. Sono state fornite indicazioni riguardanti l'organizzazione del materiale personale, la gestione della cartellina degli elaborati e le norme di comportamento e sicurezza da rispettare all'interno del laboratorio.

Incontro con la psicologa scolastica

La classe ha partecipato a un incontro con la psicologa scolastica finalizzato a favorire la socializzazione, il dialogo e la costruzione di un clima collaborativo e inclusivo.

Introduzione alla progettazione modulare

Gli studenti sono stati introdotti allo studio dei moduli geometrici attraverso esercitazioni grafico-progettuali. Le attività hanno riguardato:

- *la squadratura del foglio;*
- *l'uso corretto delle linee di costruzione;*
- *l'applicazione della griglia modulare;*
- *la progettazione di semplici motivi decorativi geometrici.*

Sono state realizzate tavole progettuali comprendenti esercizi di ingrandimento e riduzione in scala, con particolare attenzione alla precisione tecnica, alla pulizia grafica e all'ordine compositivo.

OTTOBRE 2025

Revisione e correzione degli elaborati grafici: Le tavole progettuali svolte nel mese precedente sono state corrette individualmente e collettivamente, evidenziando errori tecnici, proporzioni, impaginazione e qualità esecutiva.

Introduzione alle tecniche plastiche

Gli studenti sono stati introdotti all'utilizzo dell'argilla e agli strumenti fondamentali per la modellazione plastica. Sono state illustrate:

- *le caratteristiche del materiale;*
- *le modalità di conservazione;*

- le principali tecniche di manipolazione;
- le norme di sicurezza e pulizia del laboratorio.

Realizzazione di elaborati plastici

Attraverso attività pratiche sono state realizzate:

- mattonelle decorative in argilla;
- moduli geometrici tridimensionali;
- esercitazioni sul volume e sul rapporto tra pieni e vuoti.

Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo della manualità, della precisione esecutiva e della capacità di trasferire un progetto grafico in forma plastica tridimensionale.

Attività di autovalutazione

Al termine delle esercitazioni gli studenti hanno svolto momenti di riflessione e autovalutazione sul lavoro svolto, analizzando punti di forza, difficoltà e progressi raggiunti.

NOVEMBRE 2025

Studio degli elementi naturali decorativi

È stato affrontato lo studio della foglia e della foglia d'acanto come elemento decorativo artistico. Gli studenti hanno osservato immagini e modelli naturali per comprenderne:

- struttura;
- andamento delle linee;
- simmetrie;
- aspetti decorativi.

Esercitazioni grafiche e plastiche

Le attività hanno compreso:

- copia dal vero;
- studio delle texture;
- esercizi di composizione;
- reinterpretazione grafica e plastica di elementi naturali.

Gli studenti hanno realizzato elaborati finalizzati allo sviluppo delle capacità osservative e della sintesi formale.

Attività cooperative

Nel corso del mese sono state introdotte metodologie didattiche collaborative quali:

- brainstorming;
- peer tutoring;
- cooperative learning.

La classe è stata suddivisa in gruppi operativi per la progettazione condivisa di decorazioni modulari e bassorilievi plastici.

Presentazione degli elaborati

Gli studenti hanno esposto oralmente i lavori realizzati, illustrando le scelte progettuali, le tecniche utilizzate e le difficoltà incontrate durante la realizzazione.

DICEMBRE 2025

Completamento dei percorsi progettuali

Gli studenti hanno concluso le tavole progettuali avviate nei mesi precedenti, curando:

- rifinitura tecnica;
- precisione grafica;
- equilibrio compositivo;
- qualità estetica.

Dal progetto grafico alla forma plastica

Le attività si sono concentrate sul passaggio dalla progettazione bidimensionale alla realizzazione tridimensionale. Gli elaborati sono stati sviluppati in piccoli gruppi di lavoro, favorendo:

- autonomia operativa;
- collaborazione;
- organizzazione delle fasi di lavoro.

Verifica delle competenze

Attraverso osservazioni sistematiche e verifiche pratiche sono state valutate:

- competenze progettuali;
- capacità manuali;
- utilizzo corretto degli strumenti;
- partecipazione e autonomia.

GENNAIO 2026

Progettazione di pannelli decorativi

Gli studenti hanno progettato e realizzato pannelli geometrici decorativi integrando elementi naturali e forme modulari.

Progetto "Insieme per l'autismo"

La classe ha partecipato al progetto interdisciplinare "Insieme per l'autismo", sviluppando elaborati artistici dedicati ai temi:

- dell'inclusione;
- della collaborazione;
- della sensibilizzazione sociale.

Le attività hanno previsto momenti di ricerca, confronto, progettazione condivisa e realizzazione laboratoriale.

Arte ed emozioni

Attraverso attività espressive gli studenti hanno affrontato il tema "Arte ed emozioni", sperimentando modalità personali di rappresentazione grafica e plastica degli stati emotivi.

Recupero e consolidamento

Sono state svolte attività di recupero e consolidamento delle competenze tecnico-pratiche mediante verifiche laboratoriali individuali e revisione degli elaborati.

FEBBRAIO 2026

Elaborati plastici individuali

Gli studenti hanno sviluppato elaborati personali a tema libero, affrontando:

- progettazione autonoma;
- organizzazione del lavoro;
- ricerca formale ed espressiva.

Studio della materia e del segno

Sono state svolte esercitazioni sulla resa della superficie, della texture e del segno plastico attraverso incisioni, rilievi e lavorazioni materiche.

Approfondimento sul Futurismo

È stato introdotto lo studio del Futurismo con particolare riferimento a Umberto Boccioni. Gli studenti hanno analizzato:

- il concetto di dinamismo;
- il movimento nello spazio;
- la scomposizione delle forme;
- il rapporto tra arte e modernità.

Applicazioni pratiche

A partire dagli argomenti studiati sono stati realizzati elaborati plastici ispirati ai principi compositivi futuristi.

MARZO 2026

Uscita didattica a Vicenza

La classe ha partecipato a un'uscita didattica nel territorio di Vicenza finalizzata all'osservazione diretta di opere artistiche e architettoniche.

Presentazione del progetto "Insieme per l'autismo"

Gli studenti hanno esposto oralmente i risultati del progetto, illustrando il percorso svolto e le finalità educative e inclusive dell'esperienza.

Attività progettuali e laboratoriali

Sono proseguite:

- la correzione delle tavole progettuali;
- la revisione tecnica degli elaborati;
- la realizzazione di lavori plastici individuali.

Elaborati ispirati al Futurismo

Gli studenti hanno realizzato composizioni tridimensionali ispirate alle opere futuriste, approfondendo il concetto di movimento e dinamismo plastico.

Modellazione additiva

Sono state prodotte monete plastiche mediante tecnica additiva, con particolare attenzione alla costruzione del rilievo e ai dettagli decorativi.

APRILE 2026

Rifinitura degli elaborati

Il mese è stato dedicato prevalentemente alla conclusione e rifinitura dei lavori plastici realizzati durante l'anno scolastico.

Supporto individualizzato

Sono state svolte attività di supporto personalizzato per accompagnare gli studenti nel miglioramento degli aspetti tecnici, compositivi ed estetici degli elaborati.

Revisione finale

Gli elaborati sono stati revisionati sotto il profilo:

- tecnico;
- progettuale;
- espressivo;
- estetico.

Successivamente è stata effettuata la consegna finale dei lavori.

MAGGIO 2026

Studio anatomico e osservazione della natura

Gli studenti hanno affrontato l'osservazione e l'analisi strutturale di pesci marini e d'acqua dolce attraverso:

- raccolta di immagini e fotografie;
- studio di schemi anatomici;
- osservazione delle forme naturali.

Progettazione grafica

Sono stati realizzati schizzi preparatori e studi grafici finalizzati alla sintesi delle forme e alla progettazione di elaborati plastici.

Attività laboratoriali

Le attività pratiche hanno riguardato la modellazione e la rielaborazione plastica dei soggetti osservati, con particolare attenzione:

- alle proporzioni;
- ai volumi;
- alla resa strutturale.

Attività culturali

La classe ha partecipato alla visione di uno spettacolo teatrale presso il Teatro Super, come esperienza culturale collegata ai linguaggi artistici ed espressivi.

Conclusione del percorso annuale

Nel corso delle ultime settimane sono stati completati e presentati gli elaborati finali realizzati durante l'anno scolastico.

Data 28-05-2026

Firma degli studenti rappresentanti di classe



Firma del Docente

