

**Anno Scolastico 2025-26**

CONTENUTI DISCIPLINARI  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Pretto Tiziana**  
**Materia insegnata: DISCIPLINE PITTORICHE**  
**Classe: 1AB**

**Testo adottato** (consigliato) Grafica e arte- manuale di discipline grafiche/pittoriche di Macetti- Pinotti Atlas ed.

**Argomenti svolti**

**UdA 1: LINGUAGGIO VISIVO: segno, linea.**

CONTENUTI

- 1: uso degli strumenti di base del disegno con esercitazioni di grafia e tratto.
- 2: segno grafico e segno pittorico. Esperienze relative allo studio di superfici modellate dal segno grafico utilizzando la grafite nelle diverse gradazioni di morbidezza e la penna.

TEMPI: settembre/ottobre

**UdA 2: PUNTO, SUPERFICIE, TEXTURE**

CONTENUTI

- 1: Il punto. Percezione della spazialità e plasticità in base a grandezza, definizione, luminosità, addensamento, rarefazione.
- 2: la superficie. Tipi di superficie e applicazioni tecniche
- 3: la texture. artificiali e naturali, valori e riproduzioni tecniche

TEMPI: novembre/dicembre

**UdA 3: CHIAROSCURO**

CONTENUTI

- 1: Concetto di chiaroscuro: sfumato e tratteggio. Studio delle gradazioni del chiaroscuro per sovrapposizione, pressione e distanza dei segni. Tipologie di luci e ombre
- 2: Applicazione del chiaroscuro su forme piane, concave e convesse. Studio dell'oggetto e della sua texture (lucido, opaco, trasparente).
- Studio del tratteggio (incrociato, parallelo, michelangiolesco) con matite di varie gradazioni, matite colorate, china e pennino.

TEMPI: gennaio/febbraio

**UdA 4: IL COLORE**

CONTENUTI

- 1: teoria espressiva del colore da J.Itten
- 2: il cerchio cromatico- primari, secondari, terziari, complementari
- 3: gradazioni cromatiche e applicazioni delle grammatiche di base (accostamenti)
- 4: i 7 contrasti cromatici

TEMPI: marzo/maggio

**PROGETTI MULTIDISCIPLINARI:**

TEMPI: novembre-gennaio

Orientamento:

Progetto Graine d'Artiste- città di Troyes

concorso internazionale- gli elaborati inviati saranno preservati "Memories of the future" e i vincitori parteciperanno a delle esposizioni collettive itineranti.

Data \_\_\_\_\_

Firma degli studenti rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Docente

\_\_\_\_\_