

Anno Scolastico 2025-26

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: ZULIANI RICCARDO
Materia insegnata: ITALIANO
Classe: 1CE

Testi adottati

Corrispondenze, Gasperini, Toniolo, Però
Italiano regole e creatività, Serafini

Argomenti svolti

CONTENUTI

PROGRAMMA SVOLTO

Il testo narrativo

Gli elementi della narrazione

La scomposizione del testo in sequenze, lo schema del racconto, il rapporto tra fabula e intreccio, il tempo e la durata degli eventi (scena, sommario, ellissi e pausa).

I personaggi: il ruolo, la tipologia e la caratterizzazione dei personaggi.

Il narratore e il punto di vista.

Lo spazio e il tempo della narrazione.

Lo stile.

I racconti mitici ed epici

Il mito

Definizione di mito, le origini, le caratteristiche del mito e la trasmissione del mito classico.

Il mito in Grecia: storie di dei ed eroi

I miti del Diluvio

Epica

L'epica omerica

Omero e la "questione omerica"

Iliade

L'Iliade: il contenuto, i personaggi, i temi, l'Iliade tra storia e leggenda.

Lettura e analisi di passi: *Il proemio; L'ira di Achille; Tersite; Ettore e Andromaca; Il funerale di Ettore.*

Odissea

L'Odissea: il contenuto, la tecnica narrativa, lo spazio, i personaggi, i temi.

Lettura e analisi di passi: *Il proemio; L'incontro tra Odisseo e Nausicaa; L'accecamento di Polifemo; Circe; Le sirene; Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo.*

L'epica romana

L'Eneide: il contenuto, la struttura, tradizione epica e innovazione, mito e storia, il Fato e la *pietas*, Proemio

Il sistema della comunicazione

Il laboratorio di lettura: tecniche della lettura finalizzata allo studio.

Il laboratorio di scrittura: i metodi per la scrittura (progettare e pianificare un testo, la stesura e la revisione), i tipi di scrittura (il testo narrativo, espositivo, il riassunto).

Riflessione sulla lingua

Fonologia: I suoni e le lettere della lingua italiana (l'alfabeto italiano, i fonemi, i grafemi, le vocali, il dittongo, il trittongo, lo iato), la sillaba, l'accento tonico e l'accento grafico, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura e i suoi usi.

Morfologia: Il verbo e le sue funzioni; il genere e la forma del verbo: verbi transitivi, intransitivi, la forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale; la funzione rispetto ad un altro verbo: i verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuali e causativi; L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo, l'aggettivo qualificativo; il pronome e gli aggettivi pronominali; gli avverbi; le interiezioni; le congiunzioni

LETTURA

Il giovane Holden, Salinger

La canzone di Achille, Carrisi

Il suggeritore, Carrisi

SCRITTURA

RIASSUNTO

TESTO NARRATIVO

TESTO ARGOMENTATIVO

Data 22/05/2026

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
RICCARDO ZULIANI

