

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)

Anno Scolastico 2025-26

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Pretto Tiziana
Materia insegnata: DISCIPLINE PITTORICHE
Classe: 2AA

Testo adottato: (consigliato) Grafica e arte- manuale di discipline grafiche/pittoriche di Macetti- Pinotti Atlas ed.

Argomenti svolti

UdA1: DAL DISEGNO ALLA COSTRUZIONE DELLA FORMA

CONTENUTI

- 1: Ripasso dei metodi rappresentativi classici (assi di costruzione, geometrizzazione, metodo proporzionale), la struttura e caratterizzazione dei piani compositivi
 - 2: Problematiche di illuminazione nella copia dal vero: gradienti chiaroscurali, tipologie di ombre (proprie, portate), tipologie di luci (diretta, diffusa, controluce, luce radente, frontale, laterale), fenomeno dell'irradiazione. L'oggetto lucido, opaco, trasparente.
 - 3: Ripasso e consolidamento delle tecniche grafiche rappresentative principali: sfumato (nelle varie texture) e tratteggio classico (30°, 60°, 45°, incrociato, michelangiolesco)
 - 4: Tecniche di rappresentazione: china, carboncino, sanguigna, pastelli, tempera
- TEMPI: settembre/ottobre

UdA 2: LA FIGURA UMANA: IL DISEGNO DELLA TESTA, NOZIONI ANATOMICHE, VARIAZIONI TECNICHE.

CONTENUTI

- 1: Studio della morfologia della testa, gabbia modulare, rapporti proporzionali e lettura strutturale
 - 2: Applicazione dei canoni rappresentativi classici in visione frontale, di profilo, di tre quarti con resa geometrizzata e resa naturalistica.
 - 3: Copia dal vero di teste in gesso e busti con uso di pastelli, carboncino, sanguigna
 - 4: Il ritratto e l'autoritratto
- TEMPI: novembre/gennaio

UdA 3: LA GRAMMATICA DELL'IMMAGINE

CONTENUTI

- 1: Elementi di educazione visiva: regole gestaltiche basilari della percezione visiva
 - 2: Iconografia e iconologia, stile, linguaggio, funzione
 - 3: Struttura portante, linee di forza, simmetria-asimmetria, spazio, ritmo, equilibrio, peso, linea
- TEMPI: febbraio/marzo

UdA 4: LINGUAGGI PITTORICI E RIELABORAZIONE PERSONALE

CONTENUTI

- 1: Fenomeni cromatici, valori espressivi e simbolici del colore
 - 2: Studio ed elaborazione del colore e della forma con schemi operativi combinatori.
 - 3: Studio, analisi e progettazione di un'opera pittorica ad olio
- TEMPI: aprile-maggio

PROGETTI MULTIDISCIPLINARI:

Progetto Graine d'Artiste- città di Troyes

concorso internazionale- gli elaborati inviati saranno preservati "Memories of the future" e i vincitori parteciperanno a delle esposizioni collettive itineranti.

TEMPI: novembre-gennaio

Orientamento

Progetto Adotta un alveare 2.0

esperienza didattica trasversale che unisce la solidarietà internazionale alla sostenibilità ambientale locale. Decorazione pittorica di un'arnia e progettazione grafica di logo e comunicazione.

TEMPI: marzo-maggio

Educazione Civica

Data _____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
