



## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"**

### **Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane**

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

### **Liceo Artistico**

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

[www.liceivaldagno.edu.it](http://www.liceivaldagno.edu.it) e-mail: viis001003@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026**

Docente: Vincis Silvia

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** 3<sup>a</sup> AA

**Libro di testo:** *Vivere la letteratura. Dalle origini al tardo cinquecento*, volume 1 con inserti.

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

#### **Tempi, moduli e unità di apprendimento**

Settembre/Novembre

#### **Ripasso iniziale**

Ripresa degli argomenti studiati nell'anno precedente e approfondimento: cenni di storia della lingua: dal latino alle lingue volgari; la letteratura italiana dalle origini al '200, la letteratura romanza e delle origini.

#### **Ambito letterario**

MEDIOEVO: periodizzazione storica; caratteri culturali: visione del mondo, nascita del volgare. Dante Alighieri: introduzione al profilo umano e culturale del poeta. Collegamenti interdisciplinari: William Blake e le illustrazioni alla *Divina Commedia*. Viaggio nell'inferno dantesco (visione di un mio *prezi* online).

#### **Ambito linguistico**

Ripasso della morfosintassi, della grammatica e della sintassi. Errori tipici, laboratorio di scrittura e di grammatica.

La TIPOLOGIA A della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e comprensione di testi poetici.

Potenziamento del bagaglio lessicale.

Novembre/Febbraio

#### **Ambito letterario**

Dante Alighieri: l'esperienza stilnovistica, l'amore e la donna, la concezione della cultura, il pensiero politico, la riflessione sulla lingua; *Vita Nova*: struttura e temi. Lettura e analisi di almeno due testi. *Divina Commedia*: struttura del poema.

Francesco Petrarca: profilo umano e culturale; il conflitto interiore; la concezione della cultura e la riscoperta dei classici. Il *Canzoniere di Petrarca*: la lirica, struttura e tematiche, lettura e analisi di almeno cinque testi. Progettazione dell'attività di potenziamento di Italiano e CLIL (scambio linguistico UAL Londra) sull'Inferno dantesco con alcuni studenti.

#### **Ambito linguistico**

Ripasso della morfosintassi, dell'analisi del periodo.

La TIPOLOGIA B della prima prova dell'Esame di Stato: il testo argomentativo, analisi e individuazione di tesi, antitesi, i connettivi temporali.

La TIPOLOGIA A della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e comprensione di testi poetici e di prosa.

Potenziamento del bagaglio lessicale.

Febbraio/Marzo

### **Ambito letterario**

Giovanni Boccaccio: profilo umano e culturale; la nuova visione della realtà; il *Decameron*: la novella, struttura e tematiche, lettura e analisi del proemio e di almeno tre novelle.

UMANESIMO e RINASCIMENTO: periodizzazione storica; caratteri culturali; la riscoperta di classici; la visione "laica" del mondo e della cultura; caratteri generali della produzione umanistica – rinascimentale.

### **Ambito linguistico**

La TIPOLOGIA B della prima prova dell'Esame di Stato: il testo argomentativo, analisi e individuazione di tesi, antitesi, i connettivi temporali.

La TIPOLOGIA A della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e comprensione di testi poetici e di prosa.

Riscrittura di alcune novelle del Boccaccio; la città di Firenze raccontata da tutti gli autori affrontati a confronto con il presente.

Potenziamento del bagaglio lessicale.

Aprile/ Giugno

### **Ambito letterario**

Niccolò Machiavelli: cenni sulla vita; "Il principe", lettura e analisi di un capitolo tratto dall'opera (Capitolo XXV).

### **Ambito linguistico**

TIPOLOGIA C della prima prova dell'Esame di Stato: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità. Ripasso delle altre tipologie. Potenziamento del bagaglio lessicale.

Valdagno, 04/06/2026

*Firma del Docente*

I rappresentanti di classe

---

---