

Docente: Coscia Debora
Materia insegnata: Lingua Inglese
Classe: 4 AB – Indirizzo Grafica

Testi adottati:

- **Identity B1 + e Identity B2:** Elizabeth Sharman, Carla Leonard, Oxford.
- Bonomi, Kaye, Liverani, **OPEN SPACE:** Europass.
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact: **Performers Shaping Ideas – from the Origins to the present Age.**

Argomenti svolti:

Dal libro di testo M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performers Shaping Ideas – from the Origins to the present Age.**

Sono stati svolti i seguenti argomenti e relativa selezione ed approfondimento degli autori e dei brani da analizzare. Le lezioni sono state supportate da Presentazioni in Powerpoint caricate sul Registro elettronico.

- **UDA. 1.:** The Restoration and The Augustan Age:

History and Culture:

- The Puritan Age, The early Stuarts, The Civil War and the Commonwealth;
- The Restoration and The Augustan Age; The Age of Reason – The Enlightenment.

Authors and Texts:

- Hogarth;
- Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*.
- Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*.
- Samuel Richardson: *Pamela and Clarissa*.

- **UDA 2:** The Romantic Age:

History and Culture:

- Time of Revolutions – Industrial, American and French Revolutions.

Authors and Texts:

- **POETRY:**

- A New Sensibility, Early Romantic Poetry, Romantic Poetry.
- The Sublime.
- William Wordsworth – *Daffodils, Rainbow*.
- S. T. Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*.

- **PROSE:**

- The Gothic Novel.
- Mary Shelley – *Frankenstein, or the Modern Prometheus*.

Data: _____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

