

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"- VALDAGNO (VI)**

**Anno Scolastico 2025-26**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**(Programma effettivamente svolto)**

**Docente: Giuriato Erica**

**Materia insegnata: lingua e letteratura latina**

**Classe/Sede: 4SA**

**Testo/i adottato/i**

M. Bettini, *Mercurius*, Rizzoli

A. e N. Flocchini, *Verba Manent*, Rizzoli

**Argomenti svolti**

Quadro storico politico dopo la battaglia di Azio	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'avvento di Augusto</li><li>- La propaganda e il controllo sulla cultura</li><li>- La letteratura politica e i cambiamenti nei generi letterari e nei temi.</li></ul>
Publio Virgilio Marone	<p>Vita e opere</p> <p><b>Bucoliche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Bucolica (le guerre civili) vv 1-45 in latino</li><li>- IV Bucolica (l'Età dell'oro) vv. 1-2 in latino vv. 3-21 in traduzione</li><li>- X Bucolica (il lamento di Cornelio Gallo: <i>omnia vincit amor</i>) cenni</li></ul> <p><b>Georgiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Georgica vv. 121-150 (<i>Labor omnia vicit improbus</i>) in traduzione</li><li>- III Georgica vv. 209-244 (Anche gli animali sono presi dalla forza dell'amore. <i>Amor omnibus idem</i>)</li></ul> <p><b>Eneide</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I libro <b>Proemio</b> 11-10 in latino; <b>l'incontro tra Enea e Didone</b> 494-630 (in latino, passim)</li><li>- II libro <b>La fine di Troia e la fuga</b> in traduzione (<i>Timeo Danaos et dona ferentes</i>)</li><li>- IV libro <b>Il tormento di Didone</b> vv.1-28 in latino; <b>il dialogo con la sorella</b> vv 31-75 (in traduzione); <b>l'amplesso nella caverna e la terribile fama</b> vv.100-24 (in traduzione); <b>l'ira di Giunone</b> vv. 297 (in latino); <b>la maledizione di Didone</b> vv. 621-630 (in latino)</li><li>- VI libro <b>L'ultimo incontro tra Didone ed Enea negli inferi</b> vv.450-478 (in traduzione)</li><li>- IX libro <b>Eurialo e Niso</b> vv 425-451 (in latino)</li><li>- XII libro <b>La morte di Turno</b> vv. 925-950 (in traduzione)</li></ul>
Quinto Orazio Flacco	<p>Vita e opere</p> <p><b>Epodi</b></p> <p>III Contro l'aglio; XII la vecchia insaziabile (in traduzione) VII Contro le guerre civili (in latino)</p> <p><b>Satire</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I, 1 La natura incontentabile dell'uomo vv. 1-20 (in latino passim)</li><li>- I, 9 La satira del seccatore (in traduzione)</li><li>- I,5 Pyrra, l'amore incostante</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I, 9 Contrasto tra il freddo dell'inverno e il calore del vino e dell'amore (in latino)</li> <li>- I, 11 Carpe Diem (in latino)</li> <li>- I, 37 Nunc est bibendum (in traduzione passim)</li> <li>- II, 10 Aurea Mediocritas (in latino)</li> <li>- III, 30 La gloria poetica (in latino)</li> </ul> <p><b>Epistole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I, 2 a Massimo Lollio: Contro la pigrizia <i>Sapere aude, incipe!</i> (in traduzione passim)</li> <li>- I, 11 a Bullazio: l'irrequietezza costante di chi desidera viaggiare continuamente</li> </ul>
Gli Elegiaci	<p>Albio Tibullo Elegia I, 1 vv. 1-30 (passim in latino) <i>Preferisco l'amore alla guerra</i></p> <p>Sesto Propertio Elegia I, 1 vv. 1-20 (in latino) l'innamoramento verso Cinzia</p>
Publio Ovidio Nasone	<p>Vita e opere</p> <p><b>Amores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I, 5 Incontro amoroso in un pomeriggio estivo (in latino)</li> <li>- I, 9 Ogni amante è un soldato (in latino)</li> </ul> <p><b>Ars Amatoria</b> Lecture passim in italiano da libro II e III</p> <p><b>Heroides</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettera di Saffo a Faone (In traduzione)</li> <li>- Lettera di Paride ad Elena (in traduzione)</li> </ul> <p><b>Metamorfosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I libro Apollo e Daphne vv.452-473 (in latino) ; vv. 474- 544 passim in traduzione; vv. 548-565 (in latino)</li> </ul> <p>Racconto in italiano dei miti: Apollo e Giacinto, Tiresia, Perseo, Giove ed Europa, Giove e Leda, Polifemo e Galatea, Piramo e Tisbe, Niobe</p>

Valdagno, 5 giugno 2026

La Docente

Erica Giuriato

I rappresentanti di classe  
Nome e Cognome