



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

REGOLAMENTO DEL LABORATORIO DI DISCIPLINE PITTORICHE

INDICE

CAPO I – NORME GENERALI.....	2
Art. 1 Accesso	
Art. 2 Divieti	
Art. 3 Indicazioni per gli studenti	
CAPO II – PROCEDURE PER L'USO DI MATERIALI E TECNICHE PITTORICHE.....	2
Art. 4 Pittura a olio e uso dei solventi	
Art. 5 Tecniche a secco e pigmenti in polvere	
Art. 6 Fissativi, vernici e spray	
Art. 7 Tabella riepilogativa rischi e DPI	
CAPO III – GESTIONE EMERGENZE E PRONTO SOCCORSO.....	3
Art. 8 Schede di sicurezza	
Art. 9 Uso del lavaocchi	
Art.10 Ventilazione	
CAPO IV – FORMAZIONE DEGLI STUDENTI.....	3
Art. 11 Attività di formazione	
CAPO V – DISPOSIZIONI FINALI.....	3
Art. 12 Entrata in vigore	

CAPO I – NORME GENERALI

Articolo 1 – Accesso

L'accesso al laboratorio di Discipline Pittoriche implica la manipolazione di sostanze chimiche, pigmenti e solventi che richiedono rigore igienico e attenzione costante.

Articolo 2 – Divieti

È severamente vietato consumare alimenti in laboratorio per evitare l'ingestione accidentale di pigmenti (spesso contenenti metalli pesanti) o solventi.

Articolo 3 – Indicazioni per gli studenti

- **Abbigliamento e DPI di base:** si raccomanda l'uso del camice di cotone (senza lacci pendenti). I capelli lunghi devono essere tassativamente raccolti per evitare contatti con vernici o fiamme libere (se presenti).
- **Igiene personale:** è obbligatorio il lavaggio accurato delle mani al termine di ogni sessione. È vietato l'uso di solventi (acqueragia o trementina) direttamente sulla pelle per rimuovere il colore; utilizzare saponi specifici o olio di semi.

CAPO II - PROCEDURE PER L'USO DI MATERIALI E TECNICHE PITTORICHE

Articolo 4 - Pittura a olio e uso di solventi

- **Procedura:** i contenitori di solventi e medium devono rimanere chiusi quando non in uso per limitare l'emissione di COV (Composti Organici Volatili). Gli stracci imbevuti devono essere gestiti con cura.
- **Smaltimento stracci:** gli stracci sporchi di olio possono essere soggetti ad autocombustione. Devono essere riposti esclusivamente in contenitori metallici a fine lezione.
- **DPI necessari:**
 - guanti in nitrile (resistenti alla permeazione chimica).
 - mascherina con filtro per vapori organici (se la ventilazione ambientale è insufficiente).

Articolo 5 - Tecniche a secco e pigmenti in polvere

- **Procedura:** durante l'uso di carboncini, sanguigne o pigmenti puri, è vietato soffiare sul supporto per rimuovere l'eccesso di polvere. Usare un pennello morbido o picchiare il foglio verso il basso.
- **DPI necessari:**
 - mascherina FFP2 durante la preparazione dei colori o l'uso intensivo di polveri.

Articolo 6 - Fissativi, vernici e spray

- **Procedura:** l'applicazione di fissativi spray o vernici finali deve avvenire esclusivamente all'aperto. Non dirigere mai il getto verso i compagni.
- **DPI necessari:**
 - mascherina con filtri ai carboni attivi.

Articolo 7- Tabella riepilogativa dei rischi e DPI

Attività	Rischio	DPI Obbligatori	Pratica di Sicurezza
Pulizia pennelli (Solventi)	Tossicità chimica / Dermatiti	Guanti in nitrile	Non lasciare barattoli di solvente aperti
Smerigliatura fondi/tele	Inalazione polveri	Mascherina FFP2	Pulizia con panno umido (non a secco)
Preparazione supporti	Tagli e abrasioni	Guanti protettivi	Uso di cutter e graffatrici con cautela
Uso di pigmenti puri	Ingestione / Inalazione	Guanti e Mascherina	Evitare la dispersione aerea delle polveri
Verniciatura finale	Irritazione vie respiratorie	Mascherina carboni attivi	Aerazione forzata dei locali

CAPO III - GESTIONE DELLE EMERGENZE E PRIMO SOCCORSO

Articolo 8 - Schede di Sicurezza (SDS)

Il docente deve disporre di un faldone aggiornato con le schede tecniche di tutti i prodotti chimici presenti (colori, solventi, fissativi), consultabili immediatamente in caso di incidente.

Articolo 9 – Uso del lavaocchi

In caso di schizzi di solvente, medium o pigmenti negli occhi, sciacquare immediatamente con l'apposita stazione lavaocchi per almeno 15 minuti.

Articolo 10 – Ventilazione

Verificare sempre che la ventilazione sia attiva durante le lezioni, specialmente durante le fasi di pittura a olio.

CAPO IV - FORMAZIONE DEGLI STUDENTI

Articolo 11 – Attività di formazione

Il docente documenta all'inizio dell'anno l'avvenuta formazione specifica che include:

- **riconoscimento dei pittogrammi:** saper leggere le etichette di pericolo sui contenitori di solventi e vernici.
- **Stoccaggio:** la corretta collocazione dei materiali infiammabili in appositi armadi chiusi a chiave (REI se presenti).
- **Gestione Rifiuti Speciali:** procedura di smaltimento per acqua contaminata da pigmenti, solventi esausti e stracci sporchi.

CAPO V – DISPOSIZIONI FINALI

Articolo 12 - Entrata in vigore e rinvio normativo

Il presente Regolamento è stato approvato

- dal Dipartimento di Materie Artistiche dell'8/4/2026
- dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 60/2026 del 19/5/2026.

Il Regolamento entra in vigore a decorrere dal 20/5/2026.

Per quanto non espressamente previsto nel presente documento, si applicano le disposizioni della normativa vigente in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché le norme interne dell'Istituto.