



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

REGOLAMENTO DEL LABORATORIO DI DISCIPLINE PLASTICHE

INDICE

CAPO I – NORME GENERALI.....	2
Art. 1 Accesso	
Art. 2 Divieti	
Art. 3 Indicazioni per gli studenti	
CAPO II – PROCEDURE PER L’USO DI MATERIALI E TECNICHE PITTORICHE.....	2
Art. 4 Lavorazione dell’argilla e delle terre	
Art. 5 Modellazione e formatura in gesso	
Art. 6 Uso di strumenti da taglio, percussione e sgrossatura	
Art. 7 Uso di resine, colle e solventi	
Art. 8 Tabella riepilogativa rischi e DPI	
CAPO III – GESTIONE EMERGENZE E PRONTO SOCCORSO.....	3
Art. 9 Schede di sicurezza	
Art. 10 Uso del lavaocchi	
Art. 11 Movimentazione carichi	
Art. 12 Ventilazione	
CAPO IV – FORMAZIONE DEGLI STUDENTI.....	3
Art. 13 Attività di formazione	
CAPO V – DISPOSIZIONI FINALI.....	3
Art. 14 Entrata in vigore	

CAPO I – NORME GENERALI

Articolo 1 – Accesso

L'accesso al laboratorio di Discipline Plastiche implica la manipolazione di materiali che richiedono rigore igienico e attenzione costante.

Articolo 2 – Divieti

È severamente vietato consumare alimenti e bevande. Le polveri di argilla, gesso e i componenti delle resine non devono essere ingeriti accidentalmente.

Articolo 3 – Indicazioni per gli studenti

- **Abbigliamento e DPI di base:** è obbligatorio l'uso del camice di cotone (senza lacci pendenti). I capelli lunghi devono essere tassativamente raccolti. È vietato l'uso di scarpe, lacci pendenti o braccialetti che possano impigliarsi negli strumenti (torni e o attrezzature rotanti).
- **Igiene personale:** è obbligatorio il lavaggio accurato delle mani e delle braccia al termine di ogni sessione. Evitare che l'argilla o il gesso secchino eccessivamente sulla pelle per prevenire dermatiti da contatto o screpolature.

CAPO II - PROCEDURE PER L'USO DI MATERIALI E ATTREZZATURE PLASTICHE

Articolo 4 – Lavorazione dell'argilla e delle terre

- **Procedura:** mantenere il piano di lavoro pulito. Evitare che i residui di argilla secchino a terra o sui tavoli, diventando polvere calpestabile e inalabile (Silice Libera Cristallina). La pulizia deve essere effettuata esclusivamente con spugne umide.
- **DPI necessari:**
 - mascherina FFP2 (durante la manipolazione di argilla secca o polveri di scarto).
 - grembiule impermeabile.

Articolo 5 – Modellazione e formatura in gesso

- **Procedura:** la preparazione del gesso deve avvenire versando la polvere nell'acqua piano, per limitare la nuvola di polvere. Non versare mai residui di gesso liquido nei lavandini (rischio di ostruzione e reazione esotermica).
- **DPI necessari:**
 - mascherina FFP2 durante la miscelazione delle polveri.
 - guanti in lattice o nitrile per evitare la disidratazione della pelle.

Articolo 6 - Uso di strumenti da taglio, percussione e sgrossatura

- **Procedura:** scalpelli, sgorbie, spatole e cutter devono essere usati orientando la lama sempre lontano dal corpo. Durante l'uso di mazzuoli e scalpelli su pietra o gesso duro, prestare attenzione alla proiezione di schegge.
- **DPI necessari:**
 - occhiali protettivi o visiere (obbligatori per sgrossatura e scalpellatura).
 - guanti anti-taglio (per la preparazione di armature metalliche o taglio supporti).

Articolo 7 - Uso di resine, colle e solventi

- **Procedura:** l'uso di resine bi-componenti o siliconi deve avvenire sotto cappa aspirante o in zone con forte ventilazione naturale.
- **DPI necessari:**
 - guanti in nitrile.
 - mascherina con filtro per vapori organici (se previsto dalla Scheda di Sicurezza del prodotto).

Articolo 8 - Tabella riepilogativa dei rischi e DPI

Attività	Rischio	DPI Obbligatori	Pratica di Sicurezza
Carteggiatura gesso/argilla	Inalazione polveri sottili	Mascherina FFP2	Pulizia costante con spugna umida
Sgrossatura (pietra/legno)	Proiezione di schegge	Occhiali protettivi	Distanziamento tra le postazioni
Uso di armature metalliche	Tagli e punture	Guanti protettivi	Uso di pinze e tronchesi stabili
Cottura (uso del Forno)	Calore / Ustioni	Guanti termici	Accesso al forno solo con docente
Preparazione calchi	Reazioni esotermiche	Guanti e camice	Non immergere parti del corpo nel gesso

CAPO III - GESTIONE DELLE EMERGENZE E PRIMO SOCCORSO

Articolo 9 - Schede di Sicurezza (SDS)

Il docente deve conservare le schede tecniche di gessi, resine, siliconi e distaccanti, da consegnare al personale sanitario in caso di emergenza.

Articolo 10 – Uso del lavaocchi

In caso di contatto con polvere di gesso o schizzi di solvente, sciacquare immediatamente con l'apposita stazione lavaocchi per almeno 15 minuti.

Articolo 11 – Movimentazione carichi

Non sollevare da soli sacchi di argilla o gesso superiori ai 15-20 kg; quando si spostano carichi, flettere le ginocchia e mantenere la schiena dritta.

Articolo 12 – Ventilazione

Aerare i locali dopo ogni sessione di carteggiatura o uso di prodotti chimici.

CAPO IV - FORMAZIONE DEGLI STUDENTI

Articolo 13 – Attività di formazione

Il docente documenta all'inizio dell'anno l'avvenuta formazione specifica che include:

1. il corretto utilizzo degli strumenti manuali e dei macchinari (es. tornio, trafilatura);
2. la prevenzione del rischio polveri (metodo della pulizia "a umido");
3. lo stoccaggio dei materiali e la corretta gestione dei rifiuti (residui di gesso, argille contaminate, materiali per armature).

CAPO V – DISPOSIZIONI FINALI

Articolo 14 - Entrata in vigore e rinvio normativo

Il presente Regolamento è stato approvato

- dal Dipartimento di Materie Artistiche dell'8/4/2026
- dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 60/2026 del 19/5/2026.

Il Regolamento entra in vigore a decorrere dal 20/5/2026.

Per quanto non espressamente previsto nel presente documento, si applicano le disposizioni della normativa vigente in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché le norme interne dell'Istituto.