



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

REGOLAMENTO DEL LABORATORIO DI GRAFICA

INDICE

CAPO I – NORME GENERALI.....	2
Art. 1 Accesso	
Art. 2 Divieti	
Art. 3 Indicazioni per gli studenti	
CAPO II – PROCEDURE PER L'USO DI STRUMENTI.....	2
Art. 4 Utilizzo di taglierine e strumenti da taglio	
Art. 5 Gestione di inchiostri, solventi e aerosol	
Art. 6 Utilizzo di attrezzature da stampa e rifilatura	
Art. 7 Tabella riepilogativa rischi e DPI	
CAPO III – GESTIONE EMERGENZE E PRONTO SOCCORSO.....	3
Art. 8 Controlli e schede di sicurezza	
CAPO IV – FORMAZIONE DEGLI STUDENTI.....	3
Art. 9 Attività di formazione	
CAPO V – DISPOSIZIONI FINALI.....	3
Art. 10 Entrata in vigore	

CAPO I – NORME GENERALI

Articolo 1 – Accesso

L'accesso al laboratorio di Grafica comporta l'uso prolungato del computer per la progettazione grafica. Il rischio principale è legato all'affaticamento visivo e alle patologie posturali.

Articolo 2 – Divieti

È severamente vietato consumare alimenti in laboratorio.

Articolo 3 – Indicazioni per gli studenti

- **Regole di comportamento per la gestione della postazione informatica:**
 - regolare l'altezza della seduta in modo che i piedi poggino a terra e le braccia formino un angolo di 90° rispetto al piano di lavoro;
 - mantenere la parte superiore dello schermo all'altezza degli occhi per evitare sovraccarichi del tratto cervicale;
 - rispettare la pausa di 15 minuti ogni 120 minuti di lavoro continuativo al monitor, distogliendo lo sguardo per fissare oggetti lontani.
- **DPI/Dispositivi di ausilio:**
 - sedute ergonomiche a 5 razze regolabili;
 - utilizzo di occhiali da vista (se prescritti specificamente per uso VDT).

CAPO II - PROCEDURE PER L'USO DI MATERIALI E TECNICHE PITTORICHE

Articolo 4 – Utilizzo di taglierine e strumenti da taglio

Per la prototipazione, il packaging e l'incisione di matrici (linoleum/legno), gli studenti utilizzano sgorbie, cutter e bisturi.

- **Procedure:**
 - è vietato l'uso di cutter con lama eccessivamente estratta o ossidata. Le sgorbie devono essere costantemente affilate per evitare scivolamenti dovuti a eccessiva pressione.
 - Il taglio deve sempre avvenire verso l'esterno del corpo, mai verso la mano che regge il supporto.
 - Utilizzare esclusivamente righelli metallici con bordo di protezione antiscivolo per il taglio di rifilatura.
- **DPI obbligatori:**
 - **Guanti anti-taglio:** da indossare sulla mano che vincola il supporto o la matrice durante le operazioni di taglio o incisione.

Articolo 5 - Gestione di inchiostri, solventi e aerosol

Nella fase di inchiostrazione e finitura si manipolano vernici spray (fissativi) o inchiostri grassi che possono rilasciare COV (Composti Organici Volatili).

- **Procedure:**
 - l'uso di bombolette spray è consentito solo sotto cappa aspirante o in aree esterne/altamente ventilate.
 - I contenitori di solventi e i barattoli di inchiostro devono rimanere chiusi quando non in uso.
- **DPI obbligatori:**
 - **Mascherina FFP2 o FFP3** con filtri per vapori organici se specificato nella Scheda di Sicurezza (SDS) del prodotto.
 - **Guanti in nitrile monouso** per evitare dermatiti da contatto durante l'inchiostrazione e la pulizia dei rulli.
 - **Occhiali a mascherina** in caso di rischio schizzi durante il travaso di liquidi o pulizia intensiva.

Articolo 6 - Utilizzo di attrezzature da stampa e rifilatura

- **Procedure:**
 - non indossare indumenti ampi, sciarpe o capelli sciolti che potrebbero impigliarsi nei rulli dei plotter durante l'avanzamento della carta.

È vietato manomettere i carter di protezione o i sensori di blocco delle macchine.

Articolo 7- Tabella riepilogativa dei rischi e DPI

Attività	Rischio	DPI Necessario	Pratica di Sicurezza
Uso VDT (PC)	Affaticamento visivo/posturale	Seduta ergonomica	Distanza monitor 50-70 cm
Taglio e Incisione	Ferite da taglio/punture	Guanti anti-taglio	Mano libera sempre dietro la lama
Uso Spray/Solventi	Inalazione/Contatto	Maschera FFP2 + Guanti nitrile	Aerazione costante dei locali
Uso Plotter/Stampanti	Schiacciamento/Calore	Guanti meccanici (se necessario)	Capelli raccolti, no indumenti ampi
Pulizia strumenti	Contaminazione chimica	Guanti in nitrile	Uso di oli vegetali per la pulizia

CAPO III - GESTIONE DELLE EMERGENZE E PRIMO SOCCORSO

Articolo 8 – Controlli e Schede di Sicurezza (SDS)

- Verificare periodicamente l'integrità dei cavi elettrici delle postazioni PC e la scadenza dei filtri delle maschere protettive.
- Le Schede di Sicurezza (SDS) di inchiostri e fissativi devono essere raccolte in un fascicolo dedicato e consultabile.

CAPO IV - FORMAZIONE DEGLI STUDENTI

Articolo 9 – Attività di formazione

Il docente documenta all'inizio dell'anno l'avvenuta formazione specifica degli studenti, che include

- lettura dei pittogrammi sui contenitori di vernici e inchiostri;
- corretta postura al videoterminale;
- corretto utilizzo della strumentazione.

CAPO V – DISPOSIZIONI FINALI

Articolo 10 - Entrata in vigore e rinvio normativo

Il presente Regolamento è stato approvato

- dal Dipartimento di Materie Artistiche dell'8/4/2026;
- dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 60/2026 del 19/5/2026.

Il Regolamento entra in vigore a decorrere dal 20/5/2026.

Per quanto non espressamente previsto nel presente documento, si applicano le disposizioni della normativa vigente in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché le norme interne dell'Istituto.